



**GIDS VOOR MEUBELS MET
LEREN BEKLEDING**

Beste klant,

Gefeliciteerd met de aankoop van uw nieuwe zitmeubel.

Leer als meubelbekleding is steeds een goede keuze. Het is een natuurlijk en prachtig materiaal, dat bovendien ook – bijna altijd – onderhoudsvriendelijk en zeer sterk is.

Door zowel de keuze van de verwerkte materialen als de zorgvuldigheid bij het productieproces zijn wij er zeker van dat u lange tijd tevreden zult zijn met uw aankoop.

Als u toch een reden zou hebben voor een reclamatie, kan deze gids u helpen om het probleem snel en zonder veel moeite tot uw tevredenheid op te lossen.

In dit boekje worden bepaalde eigenschappen van gestoffeerde meubels beschreven die op het eerste gezicht misschien een reden voor een klacht lijken, maar dat bij nader inzien niet zijn, omdat ze eigen zijn aan de constructie of de aard van de gebruikte materialen. Dit zijn de product-, model- of gebruikgebonden eigenschappen (zie ook pagina 7 tot 9).

Neem daarom even de tijd om deze gids te lezen, zodat u iets meer te weten komt over uw gestoffeerde meubel en er nog jarenlang van kunt genieten.

Als u toch nog vragen of problemen hebt, kunt u altijd bij ons terecht of even kijken op het internet. Wij wensen u in elk geval veel plezier met uw meubel.

GIDS VOOR MEUBELS MET LEREN BEKLEDING

Opdat u jarenlang plezier beleeft aan het dagelijkse gebruik van uw gestoffeerde meubel, willen wij u op de volgende pagina's informeren over de bijzondere eigenschappen ervan.

Daarnaast geven wij u informatie over de verschillende types leer en de kenmerken ervan en over het onderhoud van het leer van uw meubel.

Laat uw interieuradviseur de door u gekozen bekleding aanvinken.

- U koos voor:
- (1) nappaleer, aniline
 - (2) nappaleer, licht gepigmenteerd
 - (3) nappaleer, gepigmenteerd gedekverfd
 - (4) ruw leer of nubuck

Wat u in het algemeen over gestoffeerde meubels dient te weten

Bij de kwalitatieve beoordeling van gestoffeerde meubels maakt men, ongeacht de gebruikte materialen, een onderscheid tussen drie eigenschappen:

A) Modelgebonden eigenschappen

Dit zijn de algemene uiterlijke kenmerken van het meubel. Dit kan bijvoorbeeld te maken hebben met de losse stoffering of met door de constructie bepaalde verschillen in zithardheid.

B) Productgebonden eigenschappen

Productgebonden eigenschappen zijn speciale kenmerken van de materialen die voor een gestoffeerd meubel zijn gebruikt, bijv. de natuurlijke fouten in leer of het verkleuren van bekleding door zonlicht.

C) Gebruiksgebonden eigenschappen

Hiermee bedoelt men de wijzigingen van een gestoffeerd meubel door het gebruik ervan. Gebruiksgebonden eigenschappen kunnen geen indicatie vormen voor de gekozen kwaliteit en verwerking.

DE STRUCTUUR VAN DE STOFFERING

Bij de moderne industriële meubelproductie maakt men een onderscheid tussen drie types stoffering: losse, halfstrakke en strakke stoffering

1. Losse stoffering

Losse stoffering is zacht en soepel. Bij dit type stoffering is de bekleding niet vast met de vulling verbonden, waardoor een oppervlak met plooien ontstaat. De vorming van plooien op de zitting, rug en armleuningen is geen kwaliteitsgebrek. In



vakkeringen spreekt men van een gewenste, modelgebonden ploovorming. In het algemeen kan men van losse stoffering spreken als de bekleding rimpels of plooien vertoont op de rug, het zitvlak, de voorkant van de zitting, de armleuningen, het voetendeel of de buitenste delen. Een **'bijzonder losse stoffering'** onderscheidt zich door zijn superzachte oppervlak. De bekleding vertoont al in nieuwe toestand een uitgesproken ploovorming die volgens het design en de constructie gewenst is.

Men moet ervan uitgaan dat leer door gebruik uitrekt en de bekleding zo een typische gebruikte look krijgt. Maar deze wijziging doet geen afbreuk aan de slijtvastheid. Gelijkmatic gladstrijken van de bekleding naar links, rechts en achteren of 'in alle richtingen' op het zitvlak voorkomt het ontstaan van ongewilde plooien bij het gebruik.

Als richtlijn voor een toelaatbare ploovorming geldt in normale omstandigheden het volgende: de plooien zijn toelaatbaar, als de grootste plooï voor een zitbreedte van 700 mm max. 20 mm hoog is. Bij afwijkende zitbreedtes moet men in deze verhouding beoordelen. Toch kunnen grotere uitgesproken plooïen ook altijd deel uitmaken van het design. Maar zolang door gebruik gevormde plooïen kunnen worden gladgestreken, moet dat principieel als normaal worden beschouwd.

2. Strakke stoffering

Bij dit type stoffering wordt de bekleding strak over de vulling gespannen en erop bevestigd. De zitting vertoont vaak een lichte welving. Daardoor wordt voorkomen dat bij het gebruik te veel plooiën worden gevormd. De plooiën die bij het zitten ontstaan, verdwijnen in de meeste gevallen weer.

Maar ook hier kan niet worden uitgesloten dat na een langere gebruiksduur – zij het slechts lichte – plooiën worden gevormd. Dat heeft niets te maken met het verzwakken van de stoffering, maar wel met het uittrekken van de bekleding.

Een typisch kenmerk van dit type stoffering is de rechtlijnige look.

Het zitcomfort verschilt met andere types stoffering, omdat men niet in de stoffering wegzakt, maar erbovenop zit.

Let op! Ook hier is het afnemen van de zithardheid – afhankelijk van de gebruiksduur en het lichaamsgewicht – niet te vermijden.

3. Halfstrakke stoffering

Stoffering met matten/kussens

Dit is een hoogwaardig type stoffering die zich lokaal aan het lichaam aanpast. **Dat gebeurt door een combinatie van losse schuimstofbalkjes en veren die zich afzonderlijk kunnen bewegen en aanpassen.** Om te voorkomen dat de vulling verschuift, worden de matten of kussens vaak onderverdeeld in compartimenten of pockets. Afhankelijk van de bekleding kunnen de pockets zich aftekenen op het oppervlak.

Uitzondering: voor het design gewenste oversized bekleding en zeer zachte stoffering.

Een zichtbare (lichte) kuilvorming is een bewijs voor de individuele aanpassing van de stoffering aan het lichaam. Ook hierbij spreekt men van een productgebonden verschijnsel. Door het kussen licht op te kloppen (zoals bij een hoofdkussen) kan men het zijn oorspronkelijke vorm direct teruggeven.

Losse rugkussens – opgezette rugkussens – zitkussens



Rugkussens

Losse en opgezette rugkussens met veren, schuimstofbalkjes of watten moeten na gebruik worden opgeklopt, om ze weer hun oorspronkelijke vorm te geven.

Zitkussens:

Losse zitkussens zijn kussens die tijdens het gebruik kunnen verschuiven en daarna weer in hun oorspronkelijke positie moeten worden geplaatst. Het voordeel van deze stofferingstechniek is dat de kussens onderling kunnen worden verwisseld, om ze gelijkmatig te laten afslijten.

Gestoffeerde neerklapbare of vaste arMLEUNINGEN

De arMLEUNING van een gestoffeerd meubel heeft twee belangrijke functie:

A) ze dient als steun voor de armen

B) ze speelt een belangrijke rol in de look of het design van het meubel

Afhankelijk van de uitvoering van de arMLEUNING is de belastbaarheid ervan niet berekend om het gewicht van een volwassen persoon te dragen. Daarom mag men **niet op de arMLEUNINGEN gaan zitten.**

De belastbaarheid van arMLEUNINGEN bedraagt in normale gevallen maximaal 40 kg (met scharnieren is dat 15 kg). Daarnaast kunnen, afhankelijk van de belasting en het model, verschillende soorten schade worden veroorzaakt door verkeerd gebruik.

DE STOFFERING EN ZIJN EIGENSCHAPPEN

Bij stoffering zijn er twee soorten verschillen in zithardheid:

1. verschillen in zithardheid door de constructie
2. verschillen in zithardheid door het gebruik

1. Verschillen in zithardheid door de constructie

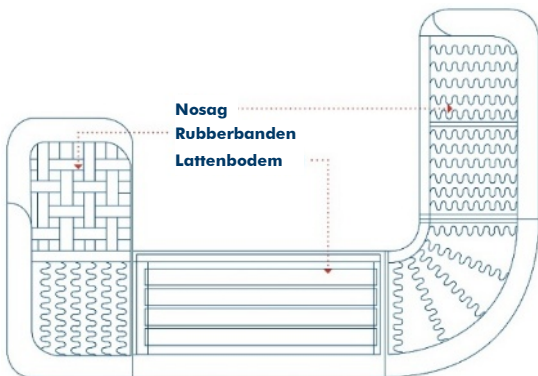
zijn het gevolg van verschillen in de structuur van de stoffering. Dat betekent dat het zitcomfort van verschillende elementen van een zitcombinatie verschillend kan zijn. Dat wordt bepaald door de keuze van de constructie voor de ondervering, de stoffering en de verschillende stofferingsonderdelen.

A) Stoffering

B) Ondervering

De stoffering vormt het bovenste gedeelte van de zittingconstructie en is, afhankelijk van de uitvoering, doorslaggevend voor de stevigheid of soepelheid van de zitting. De ondervering is het onderste gedeelte van de zittingconstructie. De uitvoering ervan en de combinatie met de stoffering bepalen de zithardheid.

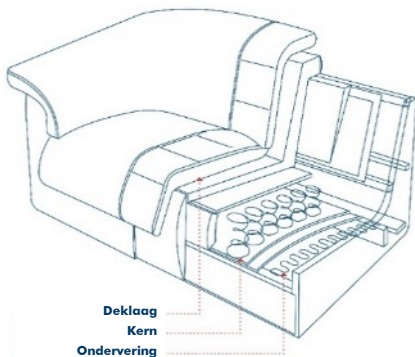
Als een gestoffeerd meubel uit verschillende geometrische figuren bestaat, wordt om constructieve redenen niet bij elk zitelement dezelfde ondervering gebruikt.



Dat kan ertoe leiden dat in één zitcombinatie verschillende elementen een verschillende zithardheid vertonen. Dat is meestal het geval bij hoekelementen, slaapelementen, bijzetpoefen of afsluitelementen. Het kan dus zijn dat deze elementen met dezelfde stoffering zachter of harder zijn dan de overige elementen van hetzelfde type. Als ondervering wordt meestal gebruikgemaakt van stalen golfveren, rubberbanden of lattenbodems.

2. Verschillen in zithardheid door het gebruik

Uw gestoffeerde meubel verandert in de loop van de tijd door compressie. De hele stoffering wordt tijdens het gebruik immers onder invloed van uw lichaamsgewicht en de gebruiksduur samengedrukt. Dit is het duidelijkst merkbaar als u het meubel tijdens de eerste maanden slechts aan één kant gebruikt. Dit is een heel normaal verschijnsel dat zich bij elk type stoffering voordoet. Nadat de stoffering op die manier is samengedrukt, wijzigt ze nog amper. Om een gelijkmatige zithardheid te bereiken, is het belangrijk om nu en dan de zitpositie te wijzigen. Deze veranderingen van de zithardheid zijn normaal en kunnen geen reden vormen voor een geldige reclamatie.



Onderstel van massief hout of multiplex

Het verlijmen van gevlamd hout kan leiden tot zichtbare kleurverschillen. Bij gebeitst of natuurlijk hout kunnen deze verschillen zeer duidelijk zijn. Neem in acht dat hout een natuurlijk gegroeid materiaal is en dus levend is. Kleine knoesten die de duurzaamheid niet aantasten, mogen in de onderstellen worden verwerkt.

FUNCTIES BIJ GESTOFFEERDE MEUBELS

Alle gestoffeerde meubels met extra functie (bijv. bij slaap- of ligbanken, relax- of tv-stoelen, banken met neerklapbare armleuningen enz.) zijn volgens die functie uitgerust met verschillende soorten beslag met een doorgaans gecompliceerde versteltechniek. Opdat het mechanisme afhankelijk van de gebruikintensiteit in de loop van de tijd correct blijft functioneren, dient men er voorzichtig mee om te gaan. Vooral de correcte bediening van elk beslag is zeer belangrijk. Zo mag bijv. bij een slaapbank met uittrekbaar ligvlak of bij een ligbank met klapfunctie het bewegende deel niet aan één kant (bijv. rechts of links) worden vastgenomen om het uit te trekken of neer te klappen. Hierdoor kan het beslag beschadigd of uit de dragende structuur (doorgaans het raamwerk) worden getrokken. Om dat te voorkomen, moeten de uittrek- of uitklapbare onderdelen in het midden of links én rechts worden vastgenomen en zo bediend worden. Bij een stoel met elektrische of handmatige bediening mag het uitklapbare voetendeel of de verstelbare rugleuning niet worden gebuikt als zitplaats. Dat geldt ook voor alle soorten armleuningen, maar zeker als ze verstelbaar of neerklapbaar zijn (**zie ook 'Armleuningen'**). Als dit bij het gebruik van de meubelonderdelen niet in acht wordt genomen, ontstaat onvermijdelijk schade die niet kan worden toegeschreven aan de kwaliteit of de verwerking, maar uitsluitend wordt veroorzaakt door oneigenlijk gebruik of onjuiste bediening. Meestal is dit herkenbaar aan gebogen, gebroken of losgekomen beslag.

Hoewel een multifunctioneel meubel ontworpen is voor regelmatige bewegingen, moeten de scharnieren van het beslag regelmatig op verontreiniging gecontroleerd en eventueel gereinigd worden. Daarnaast moeten ook de bevestigingsschroeven van het beslag op vaste zitting gecontroleerd en indien nodig aangedraaid worden. Vooral het grof reinigen van de scharnieren is belangrijk, omdat die kunnen afslijten en zo de vloer verontreinigen. Als u deze eenvoudige basisinstructies in acht neemt, kunt u gedurende een lange tijd genieten van een correct werkend multifunctioneel meubel.

Bij gestoffeerde meubels met slaapfunctie is het net als bij gewone bedden belangrijk om de stoffering van het liggedeelte goed te ventileren, om schimmelvorming te voorkomen. Schimmelvorming kan niet worden toegeschreven aan het materiaal of de verwerking ervan. Het is uitsluitend het gevolg van een gebrekkig onderhoud, verkeerd gebruik of een te hoge luchtvochtigheid in de omgeving. Gestoffeerde meubels met slaapfunctie zijn zitmeubels waarop men comfortabel kan slapen. Men mag ze echter niet vergelijken met een bed, dat speciaal ontworpen is voor duurzaam slaapcomfort.

INFORMATIE OVER LEER

Hieronder geven wij u informatie over de structuur en het onderhoud van de door u gekozen leersoort.

Let op: Vooral bij lichte bekledingen kan niet-kleurvaste kleding van de gebruiker zichtbaar kleur afgeven. Het ziet eruit alsof de bekleding verkleurd is. Hetzelfde effect kan zich voordoen met plaids.

Voor de vervaardiging van leer voor meubels worden bijna uitsluitend runderhuiden gebruikt. Die zijn deels afkomstig uit Europa en deels van overzee. De Europese huiden vertonen minder natuurlijke fouten dan die van overzee, omdat de dieren daar vrijer en meer in het wild opgroeien.

De ruwe huid uit de slachthuizen kan niet in zijn oorspronkelijke dikte worden verwerkt. In de looierijen wordt hij na een eerste reiniging gespleten. Zo ontstaat het nerfsplit (bovenkant) en het vleessplit (onderkant). Voor meubels wordt voornamelijk het nerfsplit gebruikt.

Na het splijten en de verdere reiniging wordt het leer in kuipen gekleurd en gedroogd. Daarna pas wordt beslist hoe het leer verder wordt verwerkt.

Natuurlijke fouten herkennen en beoordelen

Zoals reeds vermeld vertoont bijna elk stuk leer een aantal natuurlijke fouten. Een dier wordt in zijn korte of lange leven blootgesteld aan allerhande situaties die verwondingen aan de huid kunnen veroorzaken. Wij hebben het dan onder meer over insecten op de wei, prikkeldraad of doornen, verwondingen door spelen met andere dieren, de roskam van de boer of het transport naar het slachthuis. Ook ziekten, operaties of andere normale levensgebeurtenissen kunnen sporen achterlaten op de dierenhuid. Op onderstaande foto's ziet u de meest voorkomende natuurlijke fouten.

Wij definiëren ook wat als normale natuurlijke fout mag worden verwerkt, en wat als reden voor een reclamatie moet worden beschouwd, als een dergelijk stuk leer onopzettelijk werd gebruikt.

Bij de beoordeling is het ook doorslaggevend waar de natuurlijke fout zich bevindt. De vakman maakt een onderscheid tussen de zitting, de rug, de armleuningen en de romp. Als in onderstaande voorbeelden 'onder voorbehoud' staat, betekent dat de vakman op basis van de grootte en de positie van de natuurlijke fout beslist of het een toelaatbare fout betreft. In bijzonder moeilijke gevallen kan alleen een erkende expert van een Kamer van Koophandel en Industrie een beslissing nemen.

Omdat **leer (1)***: alleen in kuipen gelooid en niet gedekverfd is, zijn eventuele natuurlijke fouten duidelijk te zien. De huid is zeer zacht en stevig, natuurlijke verschillen in kleur en structuur blijven zichtbaar behouden. De poriën zijn open gebleven, waardoor de huid kan blijven ademen. De temperatuur past zich direct aan als men erop zit of eraan voelt.

Normale gebruikssporen zijn gemakkelijk te herkennen, omdat het leer geen beschermende verflaag heeft gekregen.

Een deel van dit anilineleer wordt voorzien van een extra bescherm laag tegen vuil en vocht. Vooral bij zwarte en zeer donker gekleurde leersoorten kan in de eerste periode van gebruik wat kleur worden afgegeven.

Voor **leer (2)*** worden huiden met wat meer natuurlijke fouten gebruikt. Voor een lichte egalisering wordt het leer voorzien van een minimale extra verflaag.

Bij **leer (3)*** is deze verflaag dikker, om een groter aantal natuurlijke fouten te kunnen bedekken. Dit is gedekverfd leer.

Leer (4)* is onderverdeeld in ruw leer en nubuck. Bij ruw leer, dat voor een deel ook wildleer wordt genoemd, wordt normalerwijs de onderkant van het nerfsplit, maar soms ook het vleessplit gebruikt. Bij nubuck wordt de bovenkant van het nerfsplit opgeschuurd, waardoor sterkere natuurlijke fouten verdwijnen. Na het schuren voelt het oppervlak van dit leer heel zacht aan. De verschillende types leer moeten dus op verschillende manieren worden bekeken en beoordeeld.

* Zie pagina 3

Leer (2)*: Natuurlijke fouten zijn deels nog zichtbaar en deels bedekt door een lichte verflaag. Het leer is stevig en zacht. De poriën zijn in grote mate open, de temperatuur past zich nog gemakkelijk aan.

Leer (3)*: Natuurlijke fouten zijn bijna niet meer zichtbaar. De poriën zijn afgesloten door de verflaag. De temperatuur kan zich nog moeilijk aanpassen. Vloeistoffen kunnen niet in het leer dringen en blijven op het oppervlak.

Leer (4)*: Deze types leer zijn zeer zacht en soepel. Door de 'draderigheid' van ruw leer of het opschuren van nubuck zijn ze niet zo goed beschermd als gedekverfd leer. Vuil is hier dus zeer snel zichtbaar, ook bij regelmatig onderhoud en borstelen. Vooral bij zwarte en zeer donker gekleurde leersoorten kan in de eerste periode van gebruik wat kleur worden afgegeven.

In het algemeen moet nog worden vermeld dat leer bij gebruik uitrekt. Dit kan in bepaalde mate tot plooivorming leiden. Het is ook belangrijk om leer tegen direct zonlicht te beschermen, omdat veel leersoorten – en vooral anilineleer – door sterk zonlicht kunnen verkleuren.

(boek Stiftung Warentest "Möbel kaufen", editie 2014, 4e druk ISBN 978-3-86851-099-7)

*Zie pagina 3

Natuurlijke fouten zijn een productgebonden verschijnsel dat geen gebrek vormt.



Pigmentvlekken



Littekens



Huidplooien



Tekenenbeten

ONDERHOUD EN REINIGING

In principe kan men stellen dat alle leersoorten regelmatig onderhouden en gereinigd dienen te worden. Dat betekent dat ze af en toe afgeborsteld en met een geschikte meubelborstel en lichte zuigkracht gestofzuigd moeten worden.

Daarnaast moet leer met een overeenkomstige onderhoudsset worden behandeld. Elk type leer moet in elk geval tegen zonlicht worden beschermd, omdat het anders zijn kleur verliest (verbleekt) en uitdroogt.

Leer (1)* + (2)*: Als vuil in het leer is getrokken, moet het leer met alkalivrije zeep en gedestilleerd water worden gereinigd. Reinig altijd van naad tot naad en spoel met veel water na, opdat geen zeepresten in het leer achterblijven. Gebruik indien mogelijk met een natzuiger. Verder moet het leer regelmatig met een leerreiniger en een leerverzorgingsmiddel worden behandeld.

Bij glad leer met open poriën dient men erop te letten dat het verzorgingsmiddel uiterst spaarzaam of dun wordt aangebracht.

Leer (3)*: Behandel het leer regelmatig met een leerreiniger en een leerverzorgingsmiddel.

Leer (4)*: Naast borstelen en stofzuigen moet dit leer ook regelmatig met een reinigingsdoek voor ruw leer onderhouden en gereinigd worden. De in de handel verkrijgbare leerreinigers en leerverzorgingsmiddelen zijn absoluut niet geschikt voor dit leer. Alleen sprays kunnen worden gebruikt.

Principieel geldt ook hier:

Hoe sneller vlekken worden behandeld, hoe groter de kans dat de schade compleet kan worden verholpen.



ZO IS DE VLEK SNEL WEG.

Koffievlekken

1. Dep koffiespatten zorgvuldig op met keukenpapier.
2. Verwijder resten met gedestilleerd water en neutrale zeep.

Chocolade

1. Verwijder de chocolade voorzichtig van het leer.
2. Dep resten op met keukenpapier.
3. Verwijder vlekken met gedestilleerd water en neutrale zeep.

Cola

1. Dep de vloeistof zacht op met keukenpapier.
2. Reinig het oppervlak met gedestilleerd water en neutrale zeep.

Rode wijn

1. Dep de wijn op met keukenpapier.
2. Reinig na met gedestilleerd water en neutrale zeep.
3. Daarnaast is het raadzaam om een beroep te doen op een vakman van POS.

Kaarsvet

1. Koel het vet af met een zak ijs of een kompres.
2. Breek de stukken vet los en borstel de resten weg.
3. Daarnaast is het raadzaam om een beroep te doen op een vakman van POS.

Meer vlekentips vindt u op:

www.fleckenportal.de

Heeft de vlekkenverwijdering niet het gewenste resultaat?

Ga dan naar onze online shop voor een professioneel reinigingsmiddel.

www.pos-sg.com/shop

BELANGRIJK!

Het verwijderen van hardnekkige vlekken (bijv. bloed, inkt enz.) of het oprispen van de kleur bij verkleurde bekleding laat men bij voorkeur door een vakman uitvoeren. Raadpleeg hiervoor uw meubelwinkel, postorderbedrijf of onze specialisten:



POS Service Group BeNeLux B.V.

Wijnhornerstraat 200
NL-8932 EZ Leeuwarden

Telefoon +31 58 2880755
Telefax +31 58 2887500

benelux@pos-sg.com
www.pos-sg.com

Leer is een van de mooiste producten uit de natuur. Bij een correcte behandeling en goed onderhoud kan kwaliteitsleer gedurende een lange tijd worden gebruikt.

Alle leersoorten die in Europa worden vervaardigd, zijn onderworpen aan strenge voorschriften in verband met schadelijke stoffen (o.m. PCP). Door regelmatige controle bij de verwerking en door tests in onafhankelijke instituten wordt verzekerd dat deze voorschriften worden nageleefd.

RECLAMATIES

Indien u toch een klacht zou hebben – en dat zouden wij ten zeerste betreuren, dient u het volgende in acht te nemen:

Vul de klantenservicekaart bij deze gids volledig in en stuur hem op. Probeer de schade zo precies mogelijk te beschrijven.

Een servicemedewerker zal dan direct contact met u opnemen en, indien nodig, met u een afspraak maken voor een bezoek.

Als de kaart niet meer bij deze gids zit, neem dan contact op met uw meubelwinkel of met:



POS Service Group BeNeLux B.V.

Wijnhorsterstraat 200
NL-8932 EZ Leeuwarden

Telefoon +31 58 2880755
Telefax +31 58 2887500

benelux@pos-sg.com
www.pos-sg.com

Alle rechten voorbehouden. Zonder uitdrukkelijke toestemming van POS Service Group BeNeLux B.V. in NL-8932 EZ Leeuwarden is het niet toegestaan om dit document geheel of gedeeltelijk te kopiëren, te reproduceren of te verdelen.

Wij zijn ondersteunend lid van de
Deutschen Gütegemeinschaft Möbel e.V.

Kwaliteitsverzekerde meubelen zijn te herkennen
aan dit keurmerk:





Klantenservicekaart

Er is schade aan

- een stoel/eenzitsbank een ottomane
 een tweezitsbank een ronde hoekbank
 een driezitsbank een rechte hoekbank
 een voetenbank een gestoffeerd bed
 een relaxstoel een slaapbank
 een relaxstoel met motor _____

Bekleding

- Leer Stof Kunstleer

Informatie over de aankoop van uw meubel

(Deze informatie vindt u in de koopovereenkomst.)

Meubelwinkel: _____

Plaats: _____

Aankoopdatum: _____ Aankoopprijs ca. € _____

Leverdatum: _____

Koopovereenkomst nr.: _____

Model: _____ *(indien bekend)*

Fabrikant: _____ *(indien bekend)*

Plaats en datum: _____

Handtekening: _____

Beschrijving van de schade/opmerkingen

Bijlage: foto's



Atfender:

Voor- en achternaam: _____

Adres: _____

Postcode en plaats: _____

Tel.: _____

E-mail: _____

Frankeren
a.u.b.

LEER

POS Service Group BeNeLux B.V.

Afdeling particuliere klanten
Wijnhorsterstraat 200
8932 EZ Leeuwarden
Nederland